

昭和40年度講義題目一覧

専門課程

国語国文学専攻

前期

国文学史(上代文学と敦煌資料)
 国文学特殊講義(明治の小説)
 国文学演習(源氏物語 紅葉賀)
 国文学演習(和漢朗詠集)
 国文学特殊講義(江戸後期の小説)
 国文学演習(雨月物語)
 国語学概説
 国語学演習(玉勝間)
 国文学特殊講義(漢文学)
 国語学特殊講義(国語史)

川口久雄
 大津有一
 大津有一
 川口久雄
 本田康雄
 本田康雄
 高羽五郎
 高羽五郎
 鈴木直治
 森野宗明

後期

国文学史(上代文学)
 国文学特殊講義(中世文学研究史)
 国文学演習(源氏物語 葵)
 国文学演習(日本霊異記)
 国文学特殊講義(幕末の戯作文芸)
 国文学演習(好色一代男)
 国語学特殊講義(表記法史)
 国語学演習(表記法)
 国文学特殊講義(漢文学)
 国語学特殊講義(敬語)

川口久雄
 大津有一
 大津有一
 川口久雄
 本田康雄
 本田康雄
 高羽五郎
 高羽五郎
 山田琢
 森野宗明

英米文学専攻

前期

イギリス文学史(Hardy 以後Ⅲ)
 イギリス文学特殊講義(Romance Ⅱ)
 アメリカ文学史(S. Lewis: Babbit)
 アメリカ文学演習(T. Williams: Summer and Smoke)
 英語学概論
 英語学特殊講義(G. H. Vallins: Good English)

大沢衛
 大久保純一郎
 R. H. Sykes
 (古平隆)
 福田尙造
 梶圭之助
 田辺宗一

特殊題目研究 (American Civilization)

R. H. Sykes
(田辺 宗一)

特殊題目研究 (Christopher Marlowe 研究)

山 田 梁

作品講読 (Hardy : Tess of the d'Urbervilles)

大 沢 衛

作品講読 (Shakespeare : Macbeth)

大久保 純一郎

作品講読 (Authorised Version)

清 水 忠次郎

作品講読 (Milton : Samson Agonistes)

日南田 一 男

作品講読 (Cather : Neighbour Rosicky)

古 平 隆

英語学演習 (Oral Composition)

梶 圭之助

英語学演習 (English Conversation)

K. K. Kahler

後 期

イギリス文学史 (序説・初期 I)

大 沢 衛

イギリス文学特殊講義 (エリザベス朝文学の交流)

大久保 純一郎

アメリカ文学史 (Nathaniel Hawthorne)

A. H. Marks
(古平 隆)

アメリカ文学演習 (T. Williams : Summer and Smoke)

福 田 尚 造

英語学概論

梶 圭之助

英語学特殊講義 (G. H. Vallins : Good English)

田 辺 宗 一

特殊題目研究 (Henry James)

A. H. Marks
(田辺 宗一)

特殊題目研究 (Christopher Marlowe 研究)

山 田 梁

作品講読 (Hardy : Tess of the d'Urbervilles)

大 沢 衛

作品講読 (Shakespeare : Romeo and Juliet)

大久保 純一郎

作品講読 (Milton : Samson Agonistes)

日南田 一 男

作品講読 (S. Richardson : Clarissa Harlowe)

井 出 弘 之

作品講読 (W. Faulkner : The Bear)

古 平 隆

英語学演習 (Oral Composition)

梶 圭之助

英語学演習 (English Conversation)

K. K. Kahler

独逸文学専攻

前 期

ドイツ文学史 (Deutsche Klassik)

結 城 謙 治

ドイツ文学特殊講義 (Wilhelm Meister の時代的背景)

菅 原 政 行

ドイツ語学 (Deutsche Wortlehre)

小 島 伊三男

ドイツ語学特殊講義 (Über die modalen Hilfsverben)

結 城 謙 治

ドイツ文学演習 (Schriften über G. Trakl)

吉 田 清

特殊題目研究 (Märchen-dichtung in der deutschen Literatur)

朝 倉 保 平

作品講読 (Schiller : Don Carlos)

小 島 伊三男

作品講読 (Kleist : Novellen)

朝 倉 保 平

作品講読 (Stifter : Der Waldbrunnen)
ドイツ語学演習 (Praktische Übungen)

吉田 清
Alfons Rother

後 期

ドイツ文学史 (Deutsche Romantik)
ドイツ文学特殊講義 (リルケの放浪について)
ドイツ語学 (Deutsche Satzlehre)
ドイツ文学演習 (ドイツ悲劇に於ける Versöhnung)
ドイツ語学演習 (Praktische Übungen)
特殊題目研究 (Studien zur deutschen Lyrik)
作品講読 (T. Mann : Mario und Zauberer)
作品講読 (Schiller : Don Carlos)
作品講読 (Kleist : Novellen)
作品講読 (Eichendorff : Gedichte)
ドイツ語学演習 (Praktische Übungen)

結城 謙治
最上 宏信
吉田 清
結城 謙治
小島 伊三男
朝倉 保平
結城 謙治
小島 伊三男
朝倉 保平
吉田 清
Alfons Rother

言語学専攻

前 期

言語学概論 (統 講)
言語学演習 (Saussure 統)
言語学特殊講義 (日本語の方言)
言語学演習 (Leisi : Der Wortinhalt)
言語学講読 (Sapir : Language)
ギリシア語学 I
ラテン語学 II
言語学特殊講義 (アラビア語 II)
中国語学
ロシア語学
フランス語学
中国文学作品講読
ロシア文学作品講読
フランス文学作品講読

松田 伊作
松本 克己
岩井 隆盛
松田 伊作
松田 伊作
松本 克己
松本 克己
松田 伊作
鈴木 直治
三浦 元俊
戸田 吉信
鈴木 直治
三浦 元俊
松原 雅典

後 期

音 声 学
言語学演習
言語学演習 (Leisi : Der Wortinhalt 統)
言語学特殊講義 (西洋古代文法学)
言語学講読 (Trager-Bloch : Outline)

松田 伊作
松本 克己
松田 伊作
松本 克己
松田 伊作

言語学特殊講義 (日本語の方音・統)
 ギリシ語 I (統)
 ラテン語学 I
 言語学特殊講義 (アラビア語講読)
 中国語学
 ロシア語学
 フランス語学
 中国文学作品講読
 ロシア文学作品講読
 フランス文学作品講読

岩井隆盛
 松本克己
 松本克己
 松田伊作
 鈴木直治
 三浦元俊
 松原雅典
 鈴木直治
 三浦元俊
 松原雅典

専攻科課程

前期

国文学特論 (明治の小説)
 国文学特論 (和漢朗詠集)
 国文学特論 (江戸後期の小説)
 国語学特論 (玉勝間)
 国語学特論 (国語史)
 イギリス文学特論 (T. Hardy : The Dynasts, Part II)
 アメリカ文学特論 (Steinbeck : The Grapes of Wrath)
 アメリカ文学特論 (Faulkner 研究 — Southern Renaissance)
 英語学特論 (Zandvoord : Handbook of English Grammar)
 ドイツ文学特論 (Goethe : Faust 研究)
 ドイツ文学特論 (Wilhelm Meister の時代的背景)
 ドイツ文学特論 (Schiller : Don Carlos)
 ドイツ文学特論 (Märchen-dichtung in der deutschen Literatur)
 ドイツ語学特論 (H. Glinz の文法論)
 言語学特論 (ギリシ語学)
 言語学特論 (ラテン語学)
 言語学特論 (アラビア語学)
 言語学特論 (日本語の方音)

大津有一
 川口久雄
 本田康雄
 高羽五郎
 森野宗明
 大沢 衛
 R. H. Sylkes
 (大久保純一郎)
 大久保 純一郎
 梶 圭之助
 結城 誠治
 菅原 政行
 小島伊三男
 朝倉 保平
 小島伊三男
 松本克己
 松本克己
 松田伊作
 岩井隆盛

後期

国文学特論 (中世文学研究史)
 国文学特論 (源氏物語 葵)
 国文学特論 (日本霊異記)
 国文学特論 (幕末の戯作文芸)
 国文学特論 (好色一代男)

大津有一
 大津有一
 川口久雄
 本田康雄
 本田康雄

国語学特論(表記法史)	高羽五郎
国語学特論(表記法)	高羽五郎
国語学特論(敬語)	森野宗明
イギリス文学特論(T. Hardy: Dynasts, Part II)	大沢衛
イギリス文学特論(E. Auerbach: Minnesis)	大久保純一郎
アメリカ文学特論(Walt Whitman)	A. H. Marks (大久保純一郎)
英語学特論(Zandhoed: Handbook of English Grammar)	梶圭之助
ドイツ文学特論(Goethe: Faust 研究)	結城謙治
ドイツ文学特論(ドイツ悲劇に於ける Versöhnung)	結城謙治
ドイツ文学特論(Studien zur deutschen Lyrik)	朝倉保平
ドイツ文学特論(リルケの放浪について)	最上宏信
ドイツ語学特論(H. Glinz の文法論)	小島伊三男
国語学特論(記述方法)	松本克己
国語学特論(西洋古代文法学)	松本克己
国語学特論(意味論)	松田伊作
国語学特論(アラビア語学)	松田伊作